

TEMA CULTURA E HAUSBRANDT

Arlecchino multietnico all'Eden

“My name is Arlechin Batocio” (foto), divenuto spettacolo multietnico, torna al Teatro Eden di Treviso dove è nato, grazie alla sponsorizzazione di Hausbrandt. Avviene domani per l'interpretazione dei ragazzi della Compagnia Stabile La Stanza. Lo spettacolo di Tema Cultura è ispirato alla commedia di Goldoni



“Il servitore di due padroni”, un'icona veneta conosciuta in tutto il mondo. «Nell'epoca della globalizzazione», dice Giovanna Cordova, ideatrice dello spettacolo, «si vuole qui sottolineare come il concetto di terra e di appartenenza assuma nuovi significati e non possa esimersi da un confronto con culture e “terre” diverse, ritrovate, riscoperte e mai dimenticate. E' in quest'ottica che il dialetto veneto si può porre quale minimo comune denominatore di culture diverse». Uno spettacolo fuori dagli schemi, con scene di danza su musiche pop proposte da un dj e l'Arlecchino contemporaneo senza confini. (a.v.)

denominatore di culture diverse». Uno spettacolo fuori dagli schemi, con scene di danza su musiche pop proposte da un dj e l'Arlecchino contemporaneo senza confini. (a.v.)

Teatro Eden di Treviso, sabato 22 febbraio

■ Via Monterumici, con inizio alle 20.45

