

RASSEGNA STAMPA
TEATRO DEI PICCOLI

5 Novembre 2009

"La scena, la parola e il gesto"

IL GAZZETTINO
venerdì 6 novembre 2009

XXIX

Per questo, come per le altre produzioni
www.gazzettino.it

TREVISOCULTURA

Elisabetta II, parole tra ironia e paradosso

Valeria Capparelli

Una commedia pervasa di ironia tagliente e dissacrante. Roma perfetta da un verso della parodia quasi a Roberto Herlitzka, autore e già interprete con successo di altre opere di Thomas Bernhard. È questo proprio il teatro Casarsa per il secondo appuntamento stagionale con la prosa. Sabato, domenica (alle 16) e martedì (alle 18) in scena "Elisabetta II", per la regia di Teresa Pedroni.

È la storia di unop accostato in un'aula, che si vedeva in una sala ripartita nel corpo e nello spazio. È in media, a volte, acciaccato e una la parola come scudatura per abbattere quanti gli stanno accanto. L'occasione più ghiotta gli verrà trovata dagli invitati del sipite che arriveranno a casa sua per assistere al balzo e la volta della regia d'Inghilterra a Vienna. Una scacchiera acc-

AL COMMUNALE
La pièce di Bernhard secondo Herlitzka



INTELLIGIBILI
"Elisabetta II", sabato e domenica 20-21, martedì 23-24, mercoledì 24-25, giovedì 25-26, venerdì 26-27, sabato 27-28, domenica 28-29. Ingresso libero.



prende attende gli spettatori che, nel finale, vedranno staccamente abbacata aperta. Il personaggio di Herlitzka recita la galena dei grandi vecchi di Bernhard. In un clima satirico il protagonista, un personaggio al momento, inchiodato in una sedia a rotelle, usa la parola come il ragnone e la sua tela. È un dipanarsi continuo di giudizi, congetture, conclusioni, rivolto al convenire che segue anche da certissime di una durata trascorsa alle

spalle di tutti i presenti. Un gioco di levettive acci e cronologicamente realtati rimangono nelle vecchie del cameriere Richard. Una specie di finale di partita ambientato in un'atmosfera con valenze meno metafisiche, at-

traversata da momenti che mantengono forte l'attacco grazie all'insospettabile realtati rimangono nelle vecchie del cameriere Richard. Una specie di finale di partita ambientato in un'atmosfera con valenze meno metafisiche, at-

La messa in scena di questo testo di Bernhard si configura per Roberto Herlitzka come un'altissima tappa di approfondimento dell'attore austriaco dopo aver già affrontato, sempre con la regia di Teresa Pedroni. Semplicemente e con il più alto livello di maestria del primo romanzo di Bernhard, Golo.

Info: 0422.504888. Oppure www.teatropia.it e biglietti@teatropia.it

TREVISI
Dialoghi in prosa a Palazzo Bomben

Fondazione Bertoni Studi Ricordi e testi di prosa, organizzano un ciclo di incontri con i protagonisti degli spettacoli di prosa, in cartellone al teatro Comunale. Programmati tutti di sabato, alle 17 negli spazi Bomben (via Coccazzetta) sono previsti 10 incontri da novembre ad aprile. Il primo, domenica, sarà moderato da Carmen Alberti, docente in discipline dello spettacolo all'Università Ca' Foscari di Venezia, e verterà sulla disseminazione e l'ironia delle prosa di Thomas Bernhard, Elisabetta II, Ingresso libero.

GIÀVERA Al via domani la rassegna che quest'anno punta sulla riscoperta delle radici Novembre a teatro di tradizioni



Il gruppo di teatro "Le Traditoe" in scena al teatro Casarsa.

GIÀVERA - "Novembre a teatro" all'insegna delle tradizioni. Sotto sabato l'annuale rassegna teatrale organizzata nella palestra comunale di Giàvera. Ingresso libero grazie alla collaborazione fra amministrazioni locali, la Pro Loco e la compagnia teatrale "Le Traditoe". Il teatro gruppo, guidato dalla regista teatrale Nila Bonini, non solamente con il teatro di tradizione, ma con il teatro di tradizione e con il teatro di tradizione.

già vera, come in ogni edizione, si esibirà nel teatro Casarsa. Sabato 21 "Il letto ovale", commedia in due atti di Ray Cooney e John Chapman. Regia di Fabrizio De Grandis. A partire dal pomeriggio la Compagnia teatrale "Piccola Scena" di San Martino di Lupatari, in scena il 28, con l'opera "Il padre di tutti". "Le traditoe" apprende, che presenta come "Soghe fette e bollite". La regista Nila Bonini ha dato un sapere teatrale ad una commo-

da in tre atti di Loretta Cast. Tale commedia è stata presentata per la prima volta in italiano, nel 1960, dal regista del gruppo, e da allora è una delle più gettonate commedie di una classica. "L'invocazione dei morti", "Belle, belle e buone" verrà proposta anche il 11 novembre alle 17 al teatro comunale di Feltre di Treviso.

Laura Bonini

MONTEBELLUNA
Le "Cose mute" di Tognazzo parlano a villa Pisani
MONTEBELLUNA - Il testo "Le cose mute" di Tognazzo parlerà a villa Pisani di Montebelluna. Appuntamento sabato, alle 21. In occasione della celebrazione del 4 novembre per il centenario anniversario della Vittoria nella Grande Guerra, andrà in scena Filippo Tognazzo con lo spettacolo teatrale "Le cose mute". Lo spettacolo, che non è commovente, si differenzia dai precedenti lavori di Tognazzo: l'ironia di parti narrative. L'autore padovano ha infatti deciso di porre al centro del suo lavoro la trasformazione delle cose e il ruolo del vincitore stesso, nell'immagine del risultato fra successi e perdite e l'ironia di un'immagine.

TREVISI
Il Teatro dei Piccoli organizza uno stage
A Treviso prende il via lo stage del Teatro dei Piccoli, all'indirizzo musicale Massimo (piazza S. Francesco), aperte a tutti coloro che vogliono confrontarsi con il mondo del teatro. Si comincia oggi con l'attore veneziano Davide De-Ando. Poi, a seguire i preferenziali del castro di Sara Zela e Caterina Simonelli.
Info: 0422.66.156 oppure teatros@teatropia.it

SILERA
La compagnia Arte povera e la dama di Chez Maxim
SILERA - (AV) Inizia domani la rassegna teatrale "Novembre a teatro" con la compagnia Arte Povera e la dama di Chez Maxim. Sabato 21 andrà in scena "La dama di Chez Maxim", la prima della Compagnia Stabile del Leonardo rappresenterà Pirandello. Sabato 21 il soprano Annalisa Mazzaretti e il tenore Filippo Pina Giorgini, accompagnati dal pianista Davide Corlone, interpreteranno "Una vita in casa Pirandello", che leggerà da un salotto del primo '900. Alla scacchiera, alle 21. Ingresso libero.



RASSEGNA STAMPA

LO STAGE Scena, parola e gesto del Teatro dei Piccoli

Inizia oggi a Treviso il ciclo di stage del Teatro dei Piccoli, aperto a tutti coloro che vogliono cimentarsi con il mondo del teatro. «La Scena, la Parola, il Gesto» è il corso promosso dal «Teatro dei Piccoli» che per l'evento di apertura, oggi, punta sulla attrice veneziana Dalies Donato che introdurrà gli allievi ai segreti della tecnica dell'espressione attoriale ed in particolare all'uso della forza del gesto e della parola. Gli altri docenti dello stage sono Sara Zoia sul tema «toccare l'ascolto» e Caterina Simonelli con un corso di pre-acrobatica teatrale. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi allo 346/2201356 oppure temacultura@libero.it.