

18 Febbraio 2014	OGGITREVISO.IT	Sito Web
------------------	----------------	----------

# OGGI Treviso

## "My name is Arlechin Batocio"

Torna a Treviso grazie alla sponsorizzazione di Hausbrandt



Spettacolo

**quando** Sabato 22 Febbraio ore 20.45

**dove** Treviso, Teatro Eden

**prezzo** Ingresso libero

**info** Hausbrandt Trieste 1892 S.p.A. Tel + 39 0422 8891  
email: info@hausbrandt.com Ufficio Stampa  
BLUACTION - consulting&communication Tel. 0423  
1904331 - bluaction@bluaction.it



presenta:

con i patrocini di



**My name is Arlechin Batocio**

*Libretto tratto dalla commedia di C. Colton: "Il servizio di due padri"*

**22 FEBBRAIO 2014 ore 20,45**  
**TEATRO EDEN - TREVISO**

**Personaggi e interpreti:**

ARLECHINO:	Carlo Bessega
PANTALONE:	Giacomo Vianello
SMERALDINA:	Maribella Krsemer
SIORA NINA:	Margherita Sponza
CLARICE:	Francesca Favero
COLOMBINA:	Anna Busato
BEATRICE:	Martina Di Nardo
IL DOTTOR LOMBARDI:	Gabriel Barbotovici
SILVIO:	Riccardo Gasparini
FLORINDO:	Zeno Piovesan
BIRGHELLA:	Emanuel Barbotovici
TORNINA:	Emma Pelliciani
UN FACCHINO:	Davide Doroldi
LA POLITICA:	Beatrice Zanetti
L'IMPRESARIO:	Filippo Valese
LE SARTI:	Tathiana Dolfo, Oumaima Kabak
I RITTORE:	Tommaso Zavan, Dimitri Falcier, Mattia Cappelletto
Movimenti scenici:	Cristian Ruiz
Costumista:	Aicha Nassir
Scenografia:	Oumaima Kabak
Musica:	Gianandrea Cavallin
Responsabile preparazione attoriale:	Marta Richeldi
Testo e regia:	Giovanna Cordova

**INGRESSO LIBERO**  
fino ad esaurimento posti

sponsorizzato da



info: temacultura@libero.it - 3462201356

E' in programma sabato 22 febbraio, al Teatro Eden di Treviso, "My name is Arlechin batocio" lo spettacolo di Tema Cultura ispirato alla commedia di Goldoni "Il servitore di due padroni", un classico della settecentesca Commedia dell'Arte veneziana conosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

Proprio questo concetto di globalità è presente nella rivisitazione in chiave moderna della pièce, operata da Giovanna Cordova, fondatrice dell'Associazione Tema Cultura che ha voluto mantenere il dialetto veneto quale denominatore comune di culture e lingue diverse.

Uno spettacolo, decisamente fuori dagli schemi, con scene di danza su musiche pop proposte da un dj, già presentato con successo lo scorso anno in vari teatri del Veneto, che ha per protagonista un Arlecchino contemporaneo senza confini, arricchito di contenuti nuovi e attuali, grazie ad una riscrittura del testo, con molti elementi di modernità all'interno della versione teatrale classica. Lo spettacolo è interpretato dai ragazzi della Compagnia Stabile La Stanza.

A sottolineare la valenza del dialetto veneto, come strumento di integrazione, Giovanna Cordova ha scelto di affidare la parte del protagonista a giovani stranieri residenti in provincia di Treviso di ambo i sessi, di età compresa tra i 13 e i 20 anni di età, o che abbiano almeno un genitore straniero. Nell'epoca della globalizzazione il concetto di terra e di "appartenenza" assume così nuovi significati e non può esimersi da un confronto con terre e culture diverse che si trovano a convivere.

Proprio per questa valenza sociale il progetto "My name is Arlechin batocio" è condiviso e sostenuto dall'azienda trevigiana Hausbrandt, anche con i propri marchi Theresianer, Case Bianche e Tenuta Col Sandago, in quanto espressione di internazionalità e di incontro genuino di culture diverse.