

23 Febbraio 2014

LA TRIBUNA

Pag. 49

IL CARTELLONE

Arlechin batocio i Papu e "Truma" tutti i palchi della Marca

Domenica di scene molto intense. Alle 18 al teatro Wassermann di **Glavera del Montello** gli "Scenari Invisibili" vano sul palco con Dario Natale e Gianluca Vetromilo in "Patries".

Lo spettacolo è il frutto di un laboratorio sul rapporto tra padri e figli nel tempo dell'assenza. Possiamo contrassegnare questa epoca come quella della progressiva scomparsa della figura del padre? La risposta non è scontata.

Alle 20 al Piccolo Teatro Dante di **Serravalle di Vittorio Veneto** comincia la serie di spettacoli-lezione aperta a tutti. La prima uscita spetta ai Papu, Ramiro Besa e Andrea Api, che propongono un laboratorio intensivo, che vedrà i partecipanti suddivisi in piccoli gruppi, allenarsi nella scrittura e nella realizzazione di sketch comici.

Un lavoro teatrale che servirà ad abituarsi all'autoironia e all'aspetto umoristico della vita, abbattendo le barriere della comunicazione.

Nella cantina del Fasol Menin a **Valdobbiadene** alle 17.30 "Musica e teatro con i ragazzi delle scuole medie" con esecuzione di brani che spazieranno dal classico al jazz.

Gli allievi del Play Fasol-Menin si esibiranno in una originale performance.

All'Accademico di **Castelfranco** alle 17 la compagnia Teatrale "Il Sorriso" di Sant'Ambrogio di Trebaseleghe avverte che "Qua paeanche non ghe ne zè" e aggiunge "ndè in serca da naltra parte" secondo il divertente copione di **Gianna Longo**.

Alle 17 nell'auditorium parrocchiale di **Silea** arriva "My name is Arlechin batocio" con la Compagnia "La Stanza".

Lo spettacolo vuole sottolineare che non esistono barriere tra le culture ma solo l'opportunità di dialogo, che diventa più efficace tra interlocutori liberi da pregiudizi e pronti a confrontarsi grazie al linguaggio del teatro.

Al teatro del Pane di **Villorba** alle 19.30 arriva Riccardo Vianello, voce e leader storico dei Revolution, che si è inventato il progetto "Truma": una serie di storie in musica folk-rock rigorosamente in dialetto chioggiotto.

Per i più piccoli il Teatro Sant'Anna di **Treviso** apre alle 16.30 il sipario su "Il baule di Peter Pan" della compagnia "La Baracca" di Milano.

È uno spettacolo teatro d'attore con pupazzi, per la fascia 4-8 anni, divertente che coinvolge i bambini nel magico mondo dell'Isola che non c'è.

Pirata S. e Pirata F. hanno seguito itinerari diversi ma si trovano insieme sull'Isola Che Non C'è davanti allo stesso baule.

Qualcuno ha sicuramente sbagliato!

Alessandro Valentini

