



Cerca nel sito

COMUNI: VENEZIA - MESTRE SAN DONÀ JESOLO CHIOGGIA MIRANO DOLO PORTOGUARO TUTTI I COMUNI

QUOTIDIANI VENETI

HOME CRONACA SPORT VENETO ITALIA MONDO FOTO VIDEO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI PRIMA

SI PARLA DI MOSTRA DEL CINEMA 2015 MOSE ARTE GRANDI NAVI



Sei in: VENEZIA > CRONACA > QUANDO IL VENETO FA CINEMA: LIDO...

VAI ALLA PAGINA SU VENEZIA 72, LO SPECIALE: NEWS, VIDEO, FOTO

MOSTRA DEL CINEMA

# Quando il Veneto fa cinema: Lido vetrina per le produzioni regionali

*Storie di uomini, luoghi e scelte che hanno cambiato il corso degli eventi, che partono dal Veneto per spiccare il volo: la Regione investe 600 mila euro l'anno / LO SPECIALE sulla mostra di Silvia Zanardi*

MOSTRA DEL CINEMA 2015

10 settembre 2015



- 9
- Condividi
- 2
- Tweet
- 0
- G+
- 0
- LinkedIn
- 0
- Pinterest



"L'amore è un braccio rotto" di Marco Zuin

VENEZIA. Storie di uomini, luoghi e scelte che hanno cambiato il corso degli eventi. Storie di oggi, di ieri e di domani che partono dal Veneto per spiccare il volo e raggiungere il grande pubblico.

A cinque anni dall'istituzione del fondo della Regione Veneto per il cinema (partito nel 2010), si celebrano grandi successi, come quello del docu-film "Fango e Gloria" di Leonardo Tiberi, andato in onda su Rai 1 lo scorso maggio per commemorare i cento anni dall'entrata in guerra dell'Italia nella prima guerra mondiale. E si scorrono nomi ormai noti al pubblico che hanno visto la luce grazie al sostegno del finanziamento regionale, come "Il Leone di Vetro" di Salvatore Chiosi, ambientato tra Venezia e le terre del Piave e prodotto dalla Padovana "Venice Film", o "Pizza e datteri" del regista

IN EDICOLA

Sfoggia LA NUOVA DI VENEZIA E MESTRE

2 mesi a 14,99€

In più un BUONO da 10€ da spendere su [ibs.it](http://ibs.it)

ATTIVA

PRIMA PAGINA



**curdo Fariborz Kamkari.** In attesa che terminino le riprese e il montaggio delle produzioni finanziate nel 2015, come **“La pelle dell’orso” del regista padovano Marco Segato con protagonista Marco Paolini,** lo stand della Regione Veneto al piano terra dell’Hotel Excelsior presenta al pubblico, in questi giorni della Mostra, i progetti che con il suo patrocinio hanno preso forma nell’anno in corso. Per le nuove produzioni bisognerà attendere il 2016 perché i finanziamenti verranno stanziati in primavera, dopo la chiusura del bilancio regionale, ma anche questa edizione della Mostra del Cinema dimostra che il cinema veneto e le film commission provinciali stanno lavorando.

Settembre è il mese dell'usato FirstHand: avrai 4 anni di garanzia sulla tua prossima auto.

Vieni in Concessionaria e cerca le auto che abbiamo selezionato per te.

Trova la tua >

Mercedes-Benz  
FirstHand

Mercedes-Benz  
The best at nothing.



Giorgio Cavazzano

Ieri, allo stand della Regione, **Vincenzo Mollica** ha presentato il documentario **“Giorgio Cavazzano, la memoria nei segni”**, prodotto da **FilmArt Studio** e **GoldWind Film** e realizzato, con il sostegno del fondo, dal regista **Diego D. Dimattia** con **Francesco Verni** e **Barbara Manni**. E dalla storia del più grande disegnatore italiano e veneziano dei fumetti Disney,

oggi viene presentato **“Infernet”** di **Giuseppe Ferlito**, a cura di **A.C. Productione**. E ancora si vedranno trailer e progetto **“Sinfonia in rosso”** di **Toni Andretta** e **Sabino Acquaviva**, prodotto dalla **Videolab** di **Michele Parisi**, in collaborazione con il dipartimento dei beni culturali dell’Università di Padova. Il lavoro racconta gli anni di piombo della Padova degli anni '70, alternando il linguaggio del reportage ad alcune ricostruzioni con attori provenienti dal laboratorio di tecniche recitative del **Dams** di Padova.





Una scena di "Pitza e datteri"

Un altro appuntamento importante è per venerdì, con la presentazione del cortometraggio **“L'amore è un braccio rotto”**, **prodotto nell'ambito del progetto filmico per ragazzi “Ciak si gira”**, promosso e finanziato da Cinema Teatro Busan di Mogliano Veneto e diretto da Giovanna Cordova con la consulenza di Marco Zuin per le riprese e il montaggio.

**Il fondo veneto per il cinema stanziava fra i 500 e i 600 mila euro all'anno**, di cui parte viene destinata al sostegno per le nuove produzioni e parte allo sviluppo di progetti già avviati, fra i quali rientrano i **numerosi documentari realizzati nell'ultimo anno per commemorare il centenario della Grande Guerra**. Ogni anno, per entrambe le sezioni, vengono selezionati una ventina di progetti.

Accanto alla Treviso film commission, grande spazio allo stand della Regione hanno avuto, quest'anno, il Polesine e la Polesine film commission, che ha già presentato sei produzioni che valorizzano il territorio e la sua storia con cortometraggi, film e documentari. A cura di Factory Film, il pubblico ha conosciuto anche il film-documentario **“1893. L'inchiesta”**, che racconta la storia del polesano Adolfo Rossi che in America, dopo essersi guadagnato da vivere facendo il cameriere e l'ambulante, fondò un giornale per immigrati italiani.

## MOSTRA DEL CINEMA 2015

10 settembre 2015



GUARDA ANCHE

BY TABOOLA



Jhonny Depp in sala stampa con una bottiglia di birra



Il passaggio della regata dei giovanissimi



'Lei chiedeva aiuto e nessuno si fermava'



Scegli una lavatrice TwinDos: 1 anno di



35 anni, parla 11 lingue: ecco i suoi trucchi



Sparta: un gioco strategico Gratuito e Avvincente!