

20 agosto 2019

La Tribuna di Treviso

Giorno & Notte – pagina 32 e 33

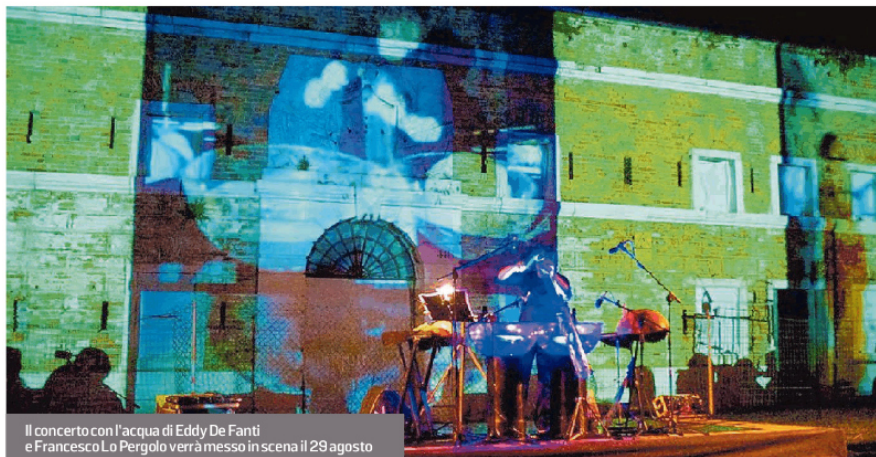
LA RASSEGNA

“Luci di follia” e una musica che nasce suonando l’acqua

Il programma prende il via giovedì a Treviso con Caterina Simonelli e Marcela Serli
Laura Simeoni

Per la prima volta a Treviso si vedrà un musicista suonare e dare vita a 70 litri d’acqua. Lo spettacolo, in calendario giovedì 29 agosto, è uno degli appuntamenti estivi più attesi, inserito nella triade ideata da Tema Cultura che avrà quale primo appuntamento un viaggio nel mondo delle streghe, giovedì 22. “Grow. Luci di streghe e di follia” è il titolo del lavoro prodotto da Lombardo Tiezzi-If Prana con la drammaturgia di Tobia Rossi, su idea e con coreografie di Silvia Bennet, Marcela Serli e Caterina Simonelli. Verrà propo-

sto in piazza Rinaldi alle ore 21, in caso di pioggia all’auditorium delle scuole Stefanini. Il racconto surreale e inquietante parte dalla vicenda di Hansel e Gretel lanciando agli spettatori un quesito: “Cos’è significa invecchiare senza diventare adulti”? Il percorso narrativo suggerirà come mantenere vivo nel tempo, anche quando si cresce, l’entusiasmo e lo stupore, restituendo il tempo rubato alla contemplazione. Sul palco due attrici straordinarie: Caterina Simonelli, diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano di Luca Ronconi, miglior attrice 2017 al Roma Fringe Festival con Re Lear e Marcela Ser-



Il concerto con l’acqua di Eddy De Fanti e Francesco Lo Pergolo verrà messo in scena il 29 agosto

Gli artisti si esibiranno in piazza Rinaldi e sotto la Loggia dei Cavalieri

li di origine italo-libanesi che ha lavorato nel cinema con Bigas Luna e Margarethe Von Trotta. Il musicista dell’acqua è invece Eddy de Fanti che canterà con suoni melodiosi e magici giovedì 29 agosto alle 21 sotto la Loggia dei Cavalieri. L’artista veneziano farà suonare 70 litri d’acqua contenuta in due bocce di vetro. A rendere ancor più suggestivo il tutto saranno le multivisioni di Francesco Lo Pergolo. Lo spettacolo è stato messo in sce-

na una sola volta, a Palazzo Ducale di Venezia nel 2012. De Fanti, percussionista diplomato al conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e dal 1973 attivo nell’Orchestra del Teatro La Fenice, è noto per la ricerca e le sperimentazioni, così come Lo Pergolo, tra i massimi autori italiani del settore. L’ultimo appuntamento si intitola Porpora e domenica 1 settembre alle 21 sotto la Loggia dei Cavalieri, permette-

rà di scoprire aspetti inediti di tre grandi eroine shakespeariane: Ofelia, Giulietta, Lady Macbeth grazie al lavoro della danzatrice e coreografa Silvia Bennet. Ad affiancare Bennet nella regia Chiara Cinquini e Chiara Gistri, musiche di Luca e Andrea Serrapiglio. Gli appuntamenti sono inseriti nel calendario “Estate incantata” del Comune di Treviso. Ingresso libero. —

© 2019 TEMA CULTURA