

27 settembre 2019

Corriere del Veneto – Vicenza e Bassano, Venezia e Mestre

Spettacoli – pagina 26

La stagione di teatro firmata Marinelli

Bambini e ragazzi portano i classici all'Olimpico

Se è vero che i testi classici sono gli «dèi» della nostra cultura, affidarne la messa in scena a giovani e giovanissimi attori è in perfetta linea con l'assunto del 72° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza, «Muoiono gli Dei che non sono cari ai giovani», curato dallo scrittore e regista Giancarlo Marinelli.

È dai giovani, infatti, che si deve partire per mantenere vitale il prezioso patrimonio consegnato dal passato.

Ne è convinto il direttore artistico Giancarlo Marinelli, che ha voluto riservare uno spazio importante sul palcoscenico dell'Olimpico a tre produzioni di teatro classico per ragazzi e le loro famiglie, in cui i protagonisti saranno bambini e ragazzi.

A prepararli è un team di professionisti, coordinati da Tema Cultura Academy, associazione diretta da Giovanna Cordova, artefice dei testi e della regia, mentre coreografie e movimenti scenici sono di Silvia Bennett, il training attoriale è curato da Caterina Simonelli, il disegno luci da



Alice Colla.

«La Tragedia Innocente», questo il titolo della trilogia, riprende la programmazione serale, proprio per aprire un dialogo intergenerazionale sull'attualità dei Classici. L'apertura è in calendario domenica 29, alle 17, con «Apologia di Socrate. La verità è come l'acqua», un adattamento

del testo di Platone, dove a prendere le difese del Maestro saranno i fanciulli, voci innocenti che si leveranno in coro contro falsità e protervia. Domenica 13 ottobre, alle 17, sarà la volta di «Ecuba. Ares: il dio della carneficina» per riflettere sulla ferocia delle guerre contemporanee attraverso la violenza della guerra

In scena

I giovani attori della Compagnia Tema Cultura Interpretano al teatro Olimpico i grandi classici

di Troia. Infine, domenica 20 ottobre, alle 11.30 andrà in scena «Dalla parte di Orfeo», una rilettura che pone al mitico cantore una domanda scomoda: perché si è voltato verso la sua Euridice, pur sapendo che l'avrebbe persa per sempre? Per amore o, invece, per egoismo?

I giovani interpreti in scena, del cast di Tema Cultura Academy, sono: Luigi Agostini, Linda Atzori, Caterina Baccitello, Martina Baraldo, Federico Barbisan, Anastasia Breedveld Bortolozzo, Maria Vittoria Botter, Matilde Bellotto, Ilaria Benvenuti, Mattia Cervellin, Leo Coppetta, Federico Delia, Jacopo Favero, Marta Ferrarini, Cecilia Ferracini, Anna Gallinaro, Alvisio Gioli, Edoardo Granati, Alessandro Gabriel, Filippo Locatelli, Sebastiano Maselli, Gio Moretti, Marianna Monastero, Giulia Oro, Tania Pndelea, Veronica Prosdocimi, Matteo Rossetto, Carlo Tamai, Vittorio Tommasi, Andrea Tonon, Filippo Valse, Tommaso Zavan, Paola Zuliani.

Caterina Barone
© RIPRODUZIONE RISERVATA