

8 ottobre 2019  
**Flaminio Boni**  
www.flaminioboni.it



COMUNICATI STAMPA, TEATRO

## Muiono gli Dei che non sono cari ai giovani. Teatro Olimpico di Vicenza dal 19 settembre al 27 ottobre 2019. Ciclo di spettacoli classici



Teatro Olimpico di Vicenza – 72° Ciclo di Spettacoli Classici

*Muiono gli Dei che non sono cari ai giovani*

19 settembre – 27 ottobre 2019

Andrà in scena dal 19 settembre al 27 ottobre il 72° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, sotto la direzione artistica di Giancarlo Marinelli. Il titolo di quest'edizione, **Muiono gli Dei che non sono cari ai giovani**, da un lato pone l'essere giovani come eterna condizione del teatro classico, dall'altro intende sottolineare l'aspetto rivoluzionario degli eroi greci nelle tragedie.

Il Ciclo di Spettacoli si aprirà con una dedica a uno dei grandi maestri della scena italiana: **Giorgio Albertazzi**. A lui, e al suo "Memorie di Adriano", **Maurizio Scaparro** dedica un evento unico realizzato con la collaborazione di **Ferdinando Ceriani**, con **Pino Micol** interprete di **Frammenti di Memorie di Adriano**, dal 19 al 22 settembre. Un testo originale costruito a partire dall'opera di **Marguerite Yourcenar** e dai commenti e dagli scritti personali annotati sul copione dell'ultimo imperatore del teatro.

Sarà una prima nazionale il secondo appuntamento in programma, il 27 e il 28 settembre, **Apologia di Socrate**, adattamento e regia di **Alessandra Pizzi**, protagonista **Enrico Lo Verso**.

Una tragedia al femminile sarà il terzo appuntamento, in prima nazionale: **Medea** sarà in scena il 4, 5 e 6 ottobre, un progetto nato dal confronto artistico tra **Romina Mondello**, giovane e talentuosa attrice, ed **Elena Bucci**, regista nota per la sua originale interpretazione dei testi classici.

Ancora una prima nazionale **Ecuba**, spettacolo prodotto dal Centro Teatrale Bresciano in programma l'11, 12 e 13 ottobre. Rivisitazione del testo di Euripide opera della drammaturga irlandese **Marina Carr** (nella traduzione di Monica Capuani) mai rappresentato in Italia, andrà in scena per la regia di **Andrea Chiodi**, con interpreti, con **Elisabetta Pozzi** nel ruolo della protagonista: Alessandro Bandini, Valentina Bartolo, Luigi Bignone, Fausto Cabra, Federica Fracassi, Federico Vanni.

Una visione off, fuori dagli schemi classici e dallo spazio performativo del Teatro Olimpico, sarà la quinta proposta, **Medea per Strada**, in programma dal 1° al 13 ottobre. Spettacolo on the road per le strade di Vicenza, il lavoro - ideazione e regia di **Gianpiero Borgia**, drammaturgia di **Elena Cotugno** e **Fabrizio Sinisi** - è una performance itinerante che si svolge in un furgoncino (sono previsti 7 spettatori a replica), per un'immersione totalizzante nel dramma al femminile dell'emigrazione forzata e della prostituzione.

Spazio anche ai più giovani con **La Tragedia Innocente**, tre produzioni realizzate da adolescenti dai 12 ai 18 anni preparati da un team di professionisti e coordinati da **Tema Cultura**, associazione di promozione sociale e culturale. Diretti da **Giovanna Cordova**, regista ed attrice teatrale, i giovani attori porteranno sulla scena dell'Olimpico tre esperienze di teatro classico utilizzando linguaggi scenici adattati alla loro età. Le date e i titoli sono: 29 settembre, **Apologia di Socrate**, **La verità è come l'acqua**, 13 ottobre **Ecuba**, **Ares: il dio della carneficina** e 20 ottobre **Dalla parte di Orfeo**.

Ultimo, un omaggio al genio di Andrea Palladio, che del Teatro Olimpico fu il creatore, è previsto per il settimo titolo del Ciclo di Spettacoli Classici: una celebrazione che prenderà vita nelle parole di **Vittorio Sgarbi** nella lezione-spettacolo **Palladio e l'ordine del mondo**, in programma il 26 e il 27 ottobre.

Ad introdurre e approfondire i temi degli spettacoli viene realizzata, in collaborazione con l'Accademia Olimpica, una serie di incontri aperti al pubblico con protagonisti studiosi, interpreti, drammaturghi e registi teatrali. In programma: venerdì 20 settembre per **Frammenti di Memorie di Adriano**, venerdì 27 settembre per **Apologia di Socrate**, sabato 5 ottobre per **Medea**, tutti alle ore 17.00, mentre per **Ecuba** è previsto - sabato 12 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 18.00 - un Laboratorio Olimpico coordinato da Roberto Cuppone.