

6 febbraio 2020

Il Gazzettino di Treviso

Cultura & Spettacoli – pagina XXII

Classici, autori del '900 veneto e incontri per il nuovo cartellone dello Spazio Eventi di via Pescatori gestito da Giovanna Cordova

Nella “Stanza” della creatività

LA RASSEGNA

TREVISO I grandi autori del Novecento veneto Andrea Zanzotto e Goffredo Parise, i classici, fino alle ipocrisie della società moderna e l'amore ai tempi di Facebook. Dopo il successo dello scorso anno, è di nuovo tempo di ascoltare, guardare, riflettere e ridere con il nuovo cartellone di appuntamenti teatrali e letterari de La Stanza Spazio Eventi, lo spazio culturale che da un anno accoglie ogni settimana in via Pescatori 150 ragazzi che frequentano i corsi di teatro. «Per questa seconda stagione ci siamo posti come obiettivo quello di proporre al pubblico nuovi modi di concepire l'arte. E in questa direzione che vanno le novità inserite in cartellone», spiega Giovanna Cordova, responsabile de La Stanza Spazio Eventi.

IL CARNET

Sei gli appuntamenti con il grande teatro che ospiteranno due prime regionali e una nazionale. Si parte mercoledì 12 febbraio, 20.30, con la prima regionale dello spettacolo di Edoardo Sívora "L'Uomo dal fiore in bocca e altri strani casi", una storia moderna e ironica tratta dalle opere di Pirandello. Le debolezze e le ipocrisie della società moderna viste da Cristina Chinaglia con la pièce "Stand Up, Chinaglia", il 15 aprile in prima regionale, che regalerà una divertente parodia della saga "50 sfumature di grigio". Sul palco anche la quotidianità di una giovane coppia nell'epoca dei social network, tra litigi e scuse ridicole, portata in scena per la prima nazionale dall'attrice Giulia Pellicciari, curatrice della rassegna, e da Mauro Recanati (L'amore al tempo di Facebook" 27 maggio, 20.30).

LETTERATURA

Alternerà le pagine più intense della letteratura italiana ed internazionale con gli autori contemporanei la rassegna letteraria curata da Laura Lepri, editor e critica letteraria. Sei incontri con scrittori, studiosi e attori, da febbraio a giugno. Dalla duchessa Sanseverina, immortalata da

Stendhal ne "La Certosa di Parma" (appuntamento il 14 febbraio, ore 19) ed eletta da Italo Calvino a più grande personaggio femminile della letteratura moderna, al romanzo di Sandro Veronesi, "Il Colibrì". Due le serate, l'1e il 29 aprile, dedicate agli autori di casa Zanzotto e Parise che dipingono un paesaggio, un territorio, attraverso il potere della parola. E restando sul territorio, la storia delle ville venete e la letteratura che le ha celebrate saranno ripercorse attraverso le

SEI APPUNTAMENTI CON IL TEATRO DAL 12 FEBBRAIO, POI IL CICLO DI INCONTRI LETTERARI E LE IDEE PER I PIU' PICCOLI

parole del giornalista Alberto Passi (25 marzo, ore 19). Anche quest'anno in cartellone quattro domeniche costruite ad hoc per i più piccoli, per guidarli alla scoperta dell'arte. Ad attenderli ci sarà un percorso emozionale che si snoderà tra le opere della mostra "Natura in Posa" al Museo di Santa Caterina. L'ultimo appuntamento il 6 giugno inaugurerà una nuova rubrica, "Bellezza e dintorni", pensata per accendere i riflettori sul patrimonio artistico della città con la visita guidata con il restauratore Antonio Costantini. «La Stanza rappresenta uno tra i più importanti centri di cultura e di qualità legati al teatro del Veneto - le parole di Lavinia Colonna Preti, assessore ai Beni Culturali - Per questo stiamo lavorando affinché diventi protagonista della rassegna teatrale del Teatro Comunale».

Isabella Loschi

