

6 febbraio 2020

La Tribuna di Treviso

Giorno & Notte – pagina 38

LA RASSEGNA

Teatro, laboratori letteratura e visite d'arte in una Stanza

Si parte mercoledì 12 con Edoardo Siravo e "L'uomo dal fiore in bocca e altri strani casi"

Tommaso Miele

La Stanza Spazio Eventi, in via Pescatori a Treviso, lancia la sua seconda stagione di appuntamenti dopo un 2019 caratterizzato da ripetuti sold out. Un successo, quello di Giovanna Cordova di Tema Cultura, che, insieme a Giulia Pellicciari (curatrice del versante teatrale del programma 2020), ha presentato il nuovo corso dell'ex Spazio Paraggi. Nel ricco cartellone di performance, chiacchierate letterarie, momenti dedicati ai più piccoli e passeggiate alla scoperta della Treviso storica, fino a giugno, spicca

la presentazione dell'ultimo libro di Sandro Veronesi, "Il colibrì" (La Nave di Teseo). L'autore, atteso a maggio, introdurrà la sua fatica letteraria dopo il successo di "Caos Calmo", intrattenendosi con il pubblico; e proprio il versante conviviale è uno dei punti forti della proposta de La Stanza. Ovvero, «l'abbattimento della quarta parete», come sottolineato da Giovanna Cordova: artista e pubblico senza barriere, per mescolare emozioni anche al termine del momento pubblico. Sei spettacoli teatrali, sei appuntamenti letterari e quattro domeniche junior, oltre all'inaugurazione di una nuo-



A sinistra Edoardo Siravo, in basso Sandro Veronesi sopra Alberto Passi, Giovanna Cordova e Antonio Costantini

Tra gli ospiti
Sandro Veronesi
con il suo romanzo
"Il colibrì"

va sezione, pensata per accendere i riflettori sul patrimonio artistico: "Bellezza e dintorni" coinvolgerà proprio Treviso che i partecipanti potranno osservare con gli occhi del restauratore Antonio Costantini, il prossimo 6 giugno, in una visita guidata tra Palazzo Giacomelli e i sottoportici di Calmaggiore. Ancora due novità: la prima, teatrale, coinvolgerà gli artisti che, di volta in volta, calcheranno il palcoscenico in una

serie di masterclass aperte a giovani attori e allievi; la seconda, letteraria, si propone di aprire delle finestre sul Novecento veneto per riscoprire l'importanza dei grandi autori (da Andrea Zanzotto a Goffredo Parise). Il calendario teatrale si aprirà mercoledì 12 febbraio con Edoardo Siravo e "L'uomo dal fiore in bocca e altri strani casi" (dalle ore 20.30); si proseguirà con "La scuola non serve a nulla", di Antonello Taurino (18

marzo) e "Dalla parte di Orfeo" con i ragazzi di Tema Cultura Academy (8 aprile). E poi ancora, "Stand up, Chinaglia!" con Giorgia Chinaglia il 15 aprile, "Sic transit gloria mundi" di Chiara Mascalonzi il 6 maggio e chiusura il 27 maggio con "L'amore ai tempi di Facebook", con Giulia Pellicciari e Mauro Recanati. Nella Stanza letteraria, da venerdì 14 febbraio (alle 19), ci si muoverà tra Stendhal (con Laura Lepri) e Raffaello, con Antonio Forcellino (4 marzo), passando per le Ville Venete con Alberto Passi (25 marzo) e la riscoperta di Zanzotto in compagnia di Elena Santagata, l'1 aprile. Le letture teatralizzate di Parise curate da Tema Cultura Academy (29 aprile) e il "Colibrì" di Veronesi in maggio suggeriranno la sezione letteraria. Per i più piccoli, approdo alla mostra "Natura in posa": un percorso alla scoperta dei segreti dei fiori, la loro simbologia e il loro significato (domenica 16 febbraio, 15 marzo, 19 aprile e 17 maggio). Rassegna teatrale: ingresso a 15 euro, soci Tema Cultura 10 euro, abbonamento sei spettacoli 80 euro; rassegna letteraria, ingresso a offerta responsabile; per "La Stanza dei bambini", ingresso a 10 euro per ogni laboratorio. Info: mail a temacultura@libero.it, tel. 3462201356. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA