

Presto il “restyling” della facciata

LA NOVITÀ

TREVISO La facciata del Teatro Del Monaco merita un restyling. E il Comune è pronto a intervenire. Il sindaco Conte lo annuncia alla presentazione della stagione 2022-2023 dello Stabile del Veneto, «sarà un intervento da 300 mila euro» per sistemare il “volto” dell’edificio e adeguare l’impianto elettrico e antincendio. «Un lavoro che andava fatto - sentenza Conte - perché questo è il cuore pulsante della cultura trevigiana» e come tale va protetto. «Per la facciata del Del Monaco vanno anche presentate delle schede tecniche alla Soprintendenza e dovremo avere il

loro benessere prima di partire. Se tutto va bene, si spera di avviare il cantiere a fine estate per arrivare all’apertura della stagione. In caso contrario, si slitta alla prossima primavera»

LO SGUARDO

Conte, sul teatro, ci crede da sempre. «Venivamo da anni difficili di pandemia, ma Treviso è stato il primo teatro in Italia a trasferirsi su piattaforma digitale. Ora il salto di qualità, grazie a una squadra che cresce. Inoltre, la programmazione, sempre di livello, eterogenea e trasversale, ha permesso di rivedere le code davanti all’ingresso e toccare con mano l’entusiasmo degli spettatori. E a me piace stare in coda con i miei concittadini per

condividere la gioia dell’attesa di un evento». Anche perché «la cosa che mi rende particolarmente orgoglioso è la varietà di pubblico che assiste agli spettacoli, sempre più giovane, aspetto particolarmente positivo in un’ottica di Città universitaria, attenta ad alzare il livello di accoglienza. Per questo mi fa particolarmente piacere il rinnovo dell’accordo con gli Esu per l’ingresso a teatro al prezzo simbolico di tre euro».

IL FERMENTO

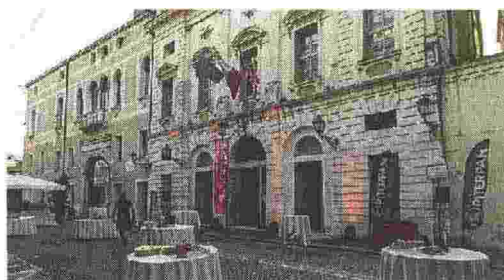
Un teatro, quindi, che Conte difende, perché «è fondamentale

per una città». La fa vivere «e fa vivere le attività attorno». Indi-

largo a un teatro «sempre aperto», che attira i più giovani. Soprattutto le scuole: le prove generali della lirica, così, torneranno ad essere aperte alle scuole, ai giovanissimi che diventeranno gli spettatori di domani. In più continua la collaborazioni intrapresa lo scorso anno con l’associazione Tema Cultura per “Mythos il Festival di teatro classico” che nella prossima edizione vedrà anche il coinvolgimento degli allievi e dei diplomati dell’Accademia Teatrale “Carlo Goldoni”.

ChP.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL TEATRO
La facciata dovrà essere risistemata: presto partiranno i lavori di restyling del Del Monaco

INTERVENTO DA 300MILA EURO CHE COMPRENDE ANCHE LA SISTEMAZIONE DELL’IMPIANTO ELETTRICO E ANTINCENDIO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

182007