



Giovedì, 16 Giugno 2022



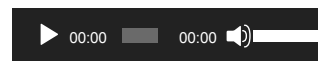
Cerca notizie nel nostro

laPiazzaweb.it

L'informazione locale sempre con te!



ASCOLTA L'ULTIMO NOTIZIARIO



Vai a tutti i notiziari →



TUTTI I NOTIZIARI, SEMPRE A PORTATA DEL TUO SMARTPHONE.

Scarica la nuova App di **La Piazza 24** e non perderti neanche un minuto dei tuoi notiziari preferiti.



made by www.sviluppati.net Web Agency

BREAKING NEWS TREVIGIANO TREVISO

Home / Breaking News / Treviso, presentata la nuova stagione del Teatro Mario del Monaco

Treviso, presentata la nuova stagione del Teatro Mario del Monaco



Scarica la nuova App di **La Piazza 24** e non perderti neanche un minuto dei tuoi notiziari preferiti.



made by www.sviluppati.net Web Agency



Scarica la nuova App di **La Piazza 24** e non perderti neanche un minuto dei tuoi notiziari preferiti.





made by www.sviluppati.net Web Agency

Al Teatro Mario del Monaco di Treviso la stagione

Le più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

182007



2022/2023 "Heart Art" si propone di far battere il cuore agli spettatori.



Presentata al **Teatro Mario del Monaco di Treviso** la nuova stagione 2022/2023, un cartellone di 38 giornate di spettacolo, tre opere liriche, un galà dedicato al tenore da cui prende il nome il teatro e 11 titoli di prosa. L'obiettivo di **"Heart Art"**, questo il nome della stagione, è fare innamorare il pubblico del teatro.

Hanno partecipato alla conferenza stampa di questa mattina il sindaco di Treviso Mario Conte, il presidente del Teatro Stabile del Veneto Giampiero Beltotto e il direttore artistico della stagione lirica e concertistica del Teatro Mario Del Monaco di Treviso Stefano Canazza.

Presentata la nuova stagione al Teatro Mario del Monaco di Treviso. Il Sindaco Mario Conte: "Treviso riparte dalla cultura"

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.lapiazzaweb.it/wp-content/uploads/2022/06/Mario-Conte-Teatro-del-Monaco.mp4?_1

Il **Sindaco Mario Conte**, dopo aver lodato la lungimiranza del teatro nel trasferirsi sul digitale durante la Pandemia per la scelta politica di continuare a pagare gli artisti, ha ricordato che la piattaforma dello Stabile è stata riconosciuta fra i **Teatri Nazionali**. A parere del primo cittadino *"il salto di qualità è anche merito dell'ingresso di Treviso, ma soprattutto della forza che sta generando una squadra che continua a crescere e che esce dai paletti del mondo della cultura e entra anche in quelli dell'imprenditoria e delle Camere di Commercio a supporto di un programma culturale"*.

"In un periodo in cui i problemi della comunità sono tanti - ha continuato Conte - parlare di cultura per qualcuno poteva sembrare immorale, ma questa amministrazione ha continuato a investire e coltivare un percorso culturale nella convinzione che la cultura sarebbe stata il punto di ripartenza". Il sindaco ha quindi descritto il Teatro del Monaco come *"un teatro sempre aperto, vivo e integrato in una rete culturale che sta diventando sempre più forte"*.

Conte ha poi espresso particolare soddisfazione per i tantissimi giovani che si sono avvicinati al teatro e per la squadra di persone affiatate del teatro trevigiano. Per rendere ancora più tangibile l'investimento sul teatro il primo cittadino ha citato l'intervento di manutenzione



Treviso, presentata la nuova stagione del Teatro Mario del Monaco
16 Giugno 2022



Rovigo ricorda la giornata dei rifugiati
16 Giugno 2022



Rovigo, ecco dove trovare i mezzi per la lotta alle zanzare
16 Giugno 2022



Edizione di TREVISO



straordinaria all'immobile per quanto concerne l'impianto elettrico e l'imminente rifacimento della facciata che è già stato appaltato: *"si parla di oltre 300 000 euro – ha spiegato Conte –. Il teatro è tornato a essere il cuore pulsante della cultura trevigiana"*.

Presentata la nuova stagione al Teatro Mario del Monaco di Treviso. Beltotto: "Treviso ha il cartellone più ricco grazie alla musica"

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.lapiazzaweb.it/wp-content/uploads/2022/06/Beltotto-Teatro-Stabile-del-Veneto.mp4?_=2



Like Us On Facebook



Il **presidente del Teatro Stabile del Veneto Giampiero Beltotto** ha innanzitutto annunciato l'alleanza teatrale con Bolzano e Trieste con il fine di arrivare a una vera e propria "piattaforma teatrale del Nord-Est" in grado di intercettare in misura ancora maggiore il turismo culturale. *"L'obiettivo culturale di questo teatro – ha aggiunto Beltotto – è stato raggiunto in quanto il Teatro Mario del Monaco è ideologicamente equilibrato e fa da apripista a tutti i teatri italiani almeno sotto questo aspetto"*.

"Senza Mario Conte – ha concluso Beltotto – tutto questo non sarebbe stato possibile e oggi Treviso è la città che ha il cartellone più ricco di tutti grazie al valore aggiunto della musica". Infine, menzionando le convenzioni per gli studenti, il presidente del Teatro Stabile del Veneto ha condiviso la sua personale missione: *"convincere i giovani che il prezzo di un biglietto del teatro vale almeno quanto un spritz"*.

Presentata la nuova stagione al Teatro Mario del Monaco di Treviso. Canazza: "rivalorizzare la figura di Del Monaco"

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.lapiazzaweb.it/wp-content/uploads/2022/06/Stefano-Canazza-Teatro-del-Monaco.mp4?_=3

Il **direttore artistico della stagione lirica e concertistica del Teatro Mario Del Monaco di Treviso Stefano Canazza** ha affermato che *"il teatro di Treviso nella storia è stato illustre e qui hanno cantato i più grandi interpreti"*.

"Abbiamo avviato un percorso di rivalorizzazione della figura di Del Monaco, della sua grande voce – ha aggiunto –. Il galà è il primo passo di questo percorso di riscoperta del"



tenore al quale il nostro teatro è intitolato dal 2011". Canazza ha spiegato che in calendario figurano tre titoli concentrati non solo nel periodo autunnale, ma sviluppati su tutto l'inverno.

"Con 'Rigoletto' e 'Trovatore' - ha specificato - abbiamo voluto dare proseguo e concludere la trilogia verdiana iniziata lo scorso anno, chiamando a esibirsi interpreti di caratura internazionale. Dopo il 1994 torna in città I Capuleti e i Montecchi con le voci vincitrici del concorso 'Toti Dal Monte'. Canazza ha quindi concluso: "Treviso si conferma, per sua vocazione e scelta, città della lirica. Ancora, sei saranno i concerti per la stagione concertistica che andremo a presentare a settembre".

La stagione lirica del Teatro Mario del Monaco di Treviso

Il calendario della Stagione 22/23 del Teatro Mario Del Monaco vede un ricco cartellone lirico curato dal direttore della stagione lirica e concertistica Stefano Canazza e promosso dalla Città di Treviso in collaborazione con lo Stabile del Veneto: tra gli appuntamenti un'ouverture d'eccezione: il 16 ottobre ad alzare il sipario della nuova stagione sarà il **galà lirico in memoria di Mario Del Monaco**, a 40 anni dalla scomparsa e a 11 anni dall'intitolazione del Teatro di Treviso, che vuole rappresentare un primo passo verso un percorso di riscoperta e rivalorizzazione di questo grande artista, stella della storia dell'opera lirica. Per l'occasione sul palcoscenico del teatro trevigiano rinomati interpreti della scena internazionale.

In programma **Rigoletto** (4 e 6 novembre 2022) e **Il Trovatore** (17 e 19 febbraio 2023) di Giuseppe Verdi, il primo diretto dal maestro Sebastiano Rolli con l'Orchestra di Padova e del Veneto, regia di Giuseppe Emiliani, e con il Coro lirico Veneto e per il secondo il maestro Francesco Rosa dirige l'Orchestra regionale Filarmonia Veneta con la regia di Deda colonna. Poi, **I Capuleti e i Montecchi** (2 e 4 dicembre 2022), che vedrà interpretare il ruolo di Giulietta Francesca Pia Vitale e quello di Tebaldo Davide Tuscano, vincitori della 50^a edizione del concorso internazionale per cantanti Toti Dal Monte. L'opera di Vincenzo Bellini vedrà la lettura dell'Orchestra di Padova e del Veneto e del Coro Iris Ensemble, con la regia di Stefano Trespiti. Tre co-produzioni che vedono il Comune di Treviso con il Teatro Mario Del Monaco inserito in una rete di prestigiose collaborazioni con i Comuni di Padova, Rovigo, Bassano del Grappa, Jesi e Novara.

La stagione teatrale del Teatro Mario del Monaco di Treviso

La stagione teatrale presenta un programma ricco di interpreti e attori amati dal pubblico come **Alessandro Preziosi**, che -con un appuntamento speciale fuori abbonamento alza il sipario del Teatro trevigiano con lo spettacolo Otello. Dalla parte di Cassio il 12 novembre, **Serra Yilmaz** e **Alessio Boni** nell'adattamento di Francesco Niccolini del Don Chisciotte, **Maria Paiato**, nel Boston Marriage di e con David Mamet, fino a **Claudio Bisio** ne La mia vita raccontata male.

Immane poi i titoli tratti da opere di grandi autori come Oylem Golyem, uno spettacolo di e con **Moni Ovadia** e, ancora, **Vanessa Gravina**, con Roberto Valerio, nell'adattamento di Tartufo di Molière. Sulla rievocazione storica, con il testo di Cyril Gely andrà in scena Diplomazia. La ricorrenza dei 50 anni dalla morte di Ezra Pound rappresenta inoltre l'occasione per la presentazione dello spettacolo Ezra in gabbia interpretato da **Mariano Rigillo**. E dopo il successo del debutto a Venezia, Spettri, produzione TSV diretta da **Rimas Tuminas** e con **Andrea Jonasson** inaugura la stagione di prosa del Del Monaco dal 18 al 20

novembre. Tra le co-produzioni in programmazione la versione de Il Compleanno di Harold Pinter proposta dal regista **Peter Stein** con Maddalena Crippa, Alessandro Averone e Gianluigi Fogacci e il testo di Agatha Christie Testimone d'accusa per la regia di Geppy Gleijeses, con Giulio Corso e la partecipazione straordinaria di **Giorgio Ferrara**.

Tra le felici collaborazioni intraprese lo scorso anno si rinnova quella con **l'associazione Tema Cultura per Mythos il Festival di teatro classico** che nella prossima edizione vedrà anche il coinvolgimento degli allievi e dei diplomati dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni".

La campagna abbonamenti del Teatro Mario del Monaco di Treviso

Con la Stagione 22/23 riprende la campagna abbonamenti: agli abbonati della Stagione 19/20 e '22 di tutti e tre i teatri lo Stabile del Veneto riserva la possibilità di confermare il proprio posto per gli spettacoli della nuova Stagione. L'acquisto dell'abbonamento consente un risparmio del 25% su ogni biglietto, inoltre agli abbonati della nuova stagione spetteranno prezzi speciali sull'acquisto dei biglietti per gli spettacoli in programma. Dal 16 giugno al Teatro Mario Del Monaco si apre per tutta l'estate il periodo di prelazione per gli abbonati. Saranno in vendita contemporaneamente i nuovi abbonamenti sui posti liberi. Dalla stessa data saranno in vendita anche i biglietti dello spettacolo fuori abbonamento Otello dalla parte di Cassio e del Gala lirico in memoria di Mario Del Monaco. La vendita dei biglietti di tutti gli spettacoli partirà invece dal 18 ottobre.

Grazie alla rinnovata collaborazione con gli ESU di Padova e Venezia gli universitari del Veneto potranno continuare ad andare a teatro con un biglietto di soli 3 euro, che quest'anno per la prima volta si presenta anche in forma di abbonamento.

<https://www.teatrostabileveneto.it/treviso/>



TAGS news recenti Teatro Mario del Monaco treviso

Scarica la nuova App di **La Piazza 24** e non perderti neanche un minuto dei tuoi notiziari preferiti.

made by www.sviluppatori.net Web Agency

Potrebbe interessarti anche

